

© "CONDORITO" m.r. Año 38, edición CONDORITO Nº 228, Revista editada y publicada en Chile por Editorial Andina S.A., en convenio con Empresa Editora Pincel Ltda. y con Pepo. Representante Legal: Julio Poblete B. Editora: María Inés Aguirre M.; Gerente de Producción: Fernando Ureta F.; Coordinación: Iván Avila W.; Dirección Avda. El Golf Nº 243, Santiago, CHILE Impresa en Editorial Antártica S.A. Impreso en Chile. Printed in Chile. Chile: Recargo por Flete (I-II-XI-XII Regiones): \$ 25









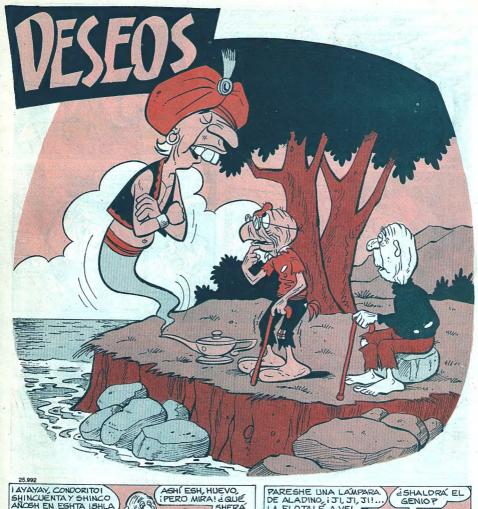
























































Viscusión













































25,998

TÚ ERES EL ÚNICO QUE TIENE HABILIDAD MUSICAL EN LA TROPA, ASÍ QUE DESDE HOY TE NOMBRO COMO EL HOMBRE QUE TOCA LA DIANA EN LAS MAÑANAS.











































































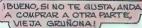










































































BIEN, SÓLO QUE AHORA
TENGO UNA TERRIBLE
ACIDEZ ESTOMACAL.

HAS COMO YO.
CUANDO TENGO
ACIDEZ METOMO
UN VASO DE SORA
FRÍA Y LISTO.











































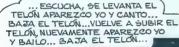






































































































































































26.018







































26,020





























26.022





















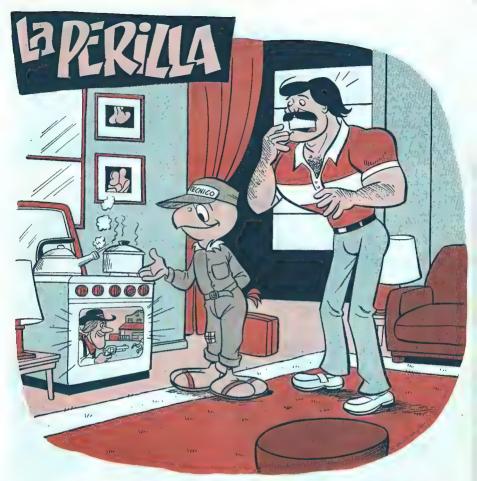












26.024





















26 026





















































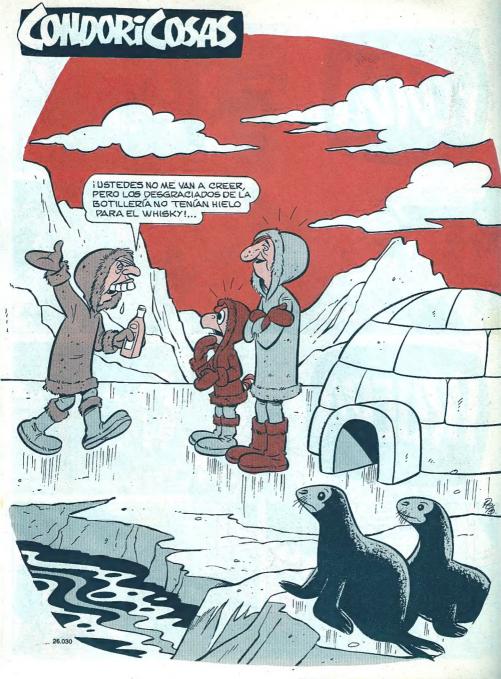












DESCUBRE EL Nº 3 DE TU COLECCION







Queremos contarle el secreto lenguaje de los muertos. Por eso le proponemos un viaje al misterioso y mágico mundo de las momías. Hace más de 3.000 años, los egipcios perfeccionaron una técnica increíble para que los cuerpos alcan-

zaran la vida eterna. Ahora, esas momias nos cuentan una historia apasionante. Leyendo sus entrañas, examinando sus huesos con modernos

tomógrafos y computadoras podemos saber cómo se alimentaban, cómo se vestían, qué ungüentos usaban,



cuáles eran sus dioses, cuáles eran sus clases sociales y hasta sus enfermedades. No es poco. Además, le enseñamos a leer un jeroglífico y le conta-



mos qué tan terrible es la maldición de Tutankamón, que todavía no ha terminado de sembrar muertes y desgracia. Haga su propia experiencia. Conozca la técnica de las momias Chinchorro del norte de Chile. Anímese a visitarlas y entérese a qué grupo cultural pertenecían. No se pierda el número de mayo de la Colección Conozca Más. ¿O va a dejar de leer un tema tan envolvente como éste?

MOMIAS MAGIA Y MISTERIO

("EL LIBRO DE LOS GENIOS" Y "SECRETOS DEL MUNDO ANIMAL" AGOTADOS)

EXIGELA EN TU QUIOSCO

Y COMPLETA TU COLECCION



COMERLAS DESPACIO...IMPOSIBLE!